

د.س.و.س

حكايات في الفقرة

سعيد أبو العزائم

الجزء الثاني

ديوان حكايات في الغربية

(الجزء الثاني)

بالعامية المصرية

الجزء الثاني

تقديم

هذه قصائد تمت في الفترة من 2013 الى 2020 ما بعدها
وهي تعتبر استكمالاً للجزء الاول من ديوان
"حكايات في الغربية " اصدار عام
وقد تم نشرها الكترونياً على الانترنت 2021 فلزم التنبيه عام.

لسه فاكر

لسه فاكر ولا ناسي
والا قلبك قلب آسي
المشاعر فيه مرآسي
والمعاني فيه مآسي
أصل قلبك قلب جاحد
قلب ياخذ مُش بيدي
والعواطف فيه تحدي
يوم يهيج ويوم يهدي
واهي مرة ويوم يعدي
ما انت قلبك قلب خاين
قلب كله ظلام وغدر
والخيانة فيه بفجر
والخطاياي فيه تجر
والنوايا فيه بشر
قلب ناكر للجميل
قلب كان دايمًا اناني
قلب براني وشيطاني
قلب يجرح في ثواني

يشتكيني وهو جاني

قلب متلون

قلب ليه كام الف لون

السواد فيه والظنون

والقساوة فيه فنون

كل حاجة فيه تهون

لسه فاكر لسه فاكر

لسه فاكر والا عمرك ماافتكرت

لسه فاكر اني ياما فيك صُبرت

كنت بحرمة نفسي واديك الحنان

كنت باسرق عمري واديك الامان

وانت ارضك ارض بور

ملحها يملا بحور

وانت حقك حق زور

حق متخبي بشرور

اللي غلطان هو انا

و اللي يتلام هو انا

واللي محقوق برضه انا

اما انت زي ما انت

كل شىء في الدنيا عندك هو انت

الحقيقة هي انت

واللي مش حق غيرك انت

جاي دلوقتي تقولي افكر

افتكر ايه والا ايه والا ايه

لسه فاكر لسه فاكر

الغشاوة من عيوني شيلتها

والخيانة في عيونك شفتها

والقساوة جوا قلبي زرعتها

وانت طول عمرك بايعني ما اشتريت

وانت طول عمرك ظالمني ما انتهيت

دوق بقى هجري وصدي والبعاد

دوق بقى لما مليت قلبي عناد

لسه فاكر لسه فاكر

اوعى يجي يوم تصدق

اني هارجعلك وافكر

مهما تحلف مش هاصدق

ان ملحك يبقى سكر

لسه فاكر لسه فاكر

أنا آسف

انا اسف وندمان
عالي فات واللي كان
واللي كان بينا زمان
كنت فاكر انه حب
ان عشق وقلبي طب
بس ياخسارة لقيته

إبعد

إبعد واعمل ثقيل
حبك مالوش مثيل
حبك حكاية فيها
القلب ليك يميل

حبك فى قلبى كان
الفرحة والأمان
مش هيفرقنا ابدأ
لازمان ولامكان

حببتك يوم ماشفتك
وبحبك كل يوم
حببتك حتى صورتك
فى قلبى دايمًا دوم

إبعد برضك هتيجى
واشوفك جوا عينى
لايوم هتنسى حبى
ولا حنسى يوم هواك

إبعد واعمل ثقيل
إبعد واعمل ثقيل

أصلى بحبك

أصلى بحبك ...

وبدوب من كلمة احبك...

وأحلم بيوم...

أبقى فيه وأنا جانبك

إنت عارف يعنى إيه كلمة بحبك...

يعنى أفضل جوا قلبك

يعنى جوا رموش عنياً راح أضمك

يعنى دمي يبقى دمك

يعنى روحى تبقى عندك

جوا إيدك بين صوابك

مُش بحبك ...

هيا إيه الدنيا إلا يوم فى قربك

والا إيه الجنة إلا تحت ضلك

والا إيه تبقى حياتى إلا جنبك

مُش بحبك...

الليالى أنت فيها البدر وحدك

والأمانى إنى أبقى جنب قلبك

والمعانى كل معنى فيها حُبك

مُش بحبك ...

لو تغيب ... الشمس تُغرب فى النهار

لو تعود... البرد يبقى نور و نار

بجبك ...

بجبك يا قاسى وحبك مآسى
وعمرى ماعاتبك وعد الكراسى

بجبك وحبك عاملى صداع
ولما راح أشفى هاقولك وداع

بجبك وقلبي عبيط مش حدق
أقول له دا أهبل يقولى اتفلق

بجبك وحبك فى قلبى كبير
ولما بزورك بجبك فطير

بجبك لأنك شبيه للحمار
مع إنه بي فهم وانت المرار

لو قلبك

لو قلبك حس بيا
لو حبك مال عليا
حتلاقي كل نبضة
في قلبي بتناديك
وتقولك يا حبيبي

لو مرة الشمس غابت
أو مرة النجمة نامت
من نظرة واحدة منك
الدنيا حتبقى نور
من ضيك يا حبيبي

حُبك في قلبي حكاية
عايشها من البداية
صورتك منورة فيها
معايا للنهاية
بحبك يا حبيبي

لو رمشك يوم ناداني
كلمني بالمعاني
هااطير واقول زمانى
احلو تانى تانى
واجيلك يا حبيبي

مسير الحى يتلاقى

هتبعد قد ما تبعد
وترحل بره وتشرد
هترجع يوم وتغرد
مسير الحى يتلاقى

أقا مكتوب ومتقدر
على جبينك أهو اتسطر
ومهما نسينا نتذكر
ونلقى الدنيا مشتاقة

بنبعد ليه دى ايامنا
بتجرى بسرعة وتسيبنا
ونلقى العمر ضاع منا
واهى دنيا وفراقة

تعالى نرجع الأيام
نخلى الدنيا زى زمان
ندوب مع بعض فى الأحلام
نعيش ايامنا برواقه

مسير الحى يتلاقى
مسير الحى يتلاقى

فى اعقاب حاا الإعاااء على حسنى مباركا فى بورسعاى سبامبر 1999

مبروك علنا

رنا قام بالسلاما
واللى هابقى علاما
رنا لىوم القىاما
أصله مُحجبا نانا
وعلش على القلقاس
ولعبا زى المقاس
والعلم فى الكراس
لا حس ولا إحساس
والشم يما الراس
هاىصا وما فى مساس
أما الفقرا نانا
و مصيره للإفلاس
ىكون مصيره الرصاص
سلاما البلاص

مبروك علنا جمعا
بعا المحاولة اللى كانت
إنه هىفضل معانا
أى محاولة هافشل
مى لاماأه أجازا
عرف الحكاىة تمام
أمركا تؤمر ىطىع
والشعب جوا البىا
مساىل ورا مساىل
حبا بانب فلوسنا
عاىشة فى مناو مارنا
ىفضل ىبهدل فى نفسه
وإن راح ىكلم رئىسه
مبروك علنا جمعا

عيد ميلاد الأسطى خيشة (عيد ميلاد مبارك)

ألفين تحية وسلام
لعبها حلوة وتمام
أصل البلدى كده
إلى هيحكم يكون
ينطح ويرفص تمللى
عينى عليكى يا بلد
يجالغريب يبقى سيد
وإن مرة حد إعترض
يا عم خيشة كفاية
الحالة جت للنهاية
حتمشى إمتى يا سيدنا
نصيحة منى و خدها
وإن كنت ناوى تتوب
إرمى الرياسة وسيبها
عيشلك يومين فى سلام
وخذ أهل بيتك جميعا
وجمال فقل له كفاية
لحسن نهايته هتصبح
يا عم خيشة بقولها
مفيش رئيس فى بلدنا
أو حتى نايب فى دايرة
لما رئيسنا بيمشى
وإلى هايجى بداله

عل السطى خيشة الهمام
وخذ عليها الوسام
ما يفيدش فيها النظام
" حمار " فى إيدى لجام
والناس تخاف على الدوام
خيرك لأهلك حرام
وإبنك يكون خدام
سجنوه قوام فى قوام
طولت فى القعدة كثير
والوضع اصبح خطير
لجل المقدر يصير
الظلم عمره قصير
التوبة بابها كبير
دا وجعها والله كثير
إدعى دا ربك نصير
الست والبيه الصغير
النصب والتزوير
فالسجن يبقى أسير
وكلامى فى التنوير
يمشى وابنه وزير
او فى الادارة مدير
نمشى وراه للغفير
نجرى نقول دا الامير

ريسنإ إءانآ علاوة !! (علاوة الرئيس مرسي 16 يوليو 2012)

ريسنإ إءانآ علاوة أصل إءنآ نآقسنآ ءباوة
وحيآتنآ هتقلب بمبى والثورة هتبقى طراوة
يآ إءوانآ كفاية أونطة من شبرا لعاية طنطا
يآتيءولنآ كده طوالى يآ تقولوا آءو الشنطة
يآ سى مرسى مين رآء يُحكم العسكر عايز يُشكّم
و اللهو الآفى بيلعب والشعب آلاص رآء يُلطم
يآ "ءماعة" مساء الفل آلاتوا الريس فال
مطحون بينكم و العسكر وآيامه هتقلب آل
يآءوانآ آالنا يءير لا بيرضى كبير وصءير
بنءيب فرفور وبنعمل منه فرعون و نطير
المره الآية يآ سيدنا مانءبش الريس منآ
نستورد ريس بره يتحكم فينا يسوقنا
أصل إءنآ شعب عبيد بناقتل بعض آديد
ويءلنا آواءة أفرنى نعبه ونروح لبعيد
يآ شباونا بآوع الآورة قولوا لأمريكا الفآءرة
يبعءوا عن مرسى شوية وما يقلدلش البقرة
والبقرة قلنا مبارك بيطيع أمريكا و سالك
هنعيد الماضى يآ آينآ؟ فال الله ولا فالك

بعد التأييد الشعبى الجارف لقرار الرئيس مرسى عودة مجلس الشعب -القاهرة صباح الاثنين 9 يوليو
2012 (والحدق يفهم)

ريسنأ مرسى الزعيم!!

ريسنأ مرسى المَعْلَمِ ضربها ضربة مِعْلَمِ
قال للمشير خلى بالك وَقَفْ مكانك وَسَلِّمْ
ها أشيلك إنت وصحابك وَأَنْضَفْ الجيش وَأَعْلِمِ
المحكمة دى لِعبتى ها أشيلها كُلها و أَتْكَلِمِ

* * *

الشعب كُلُه معايا والجيش هيفضل ورايا
أنا الزعيم الجديد قعدت جُوأ السرايا
أشيل و أحط بمزاجى والكل يطلب رِضايا
إلى يوافق هيقعد وإلى هيرفض كفاية

* * *

ياريس إنت الزعيم والضربة جت فى السليم
فَكَّرْتِنَا " بجمال " و أيام العز القديم
المرة الجاية إسرائيل تمحيها بضربة فى الصميم
ربنا معاك فى السما " وقول يا رحمن يا رحيم "

يا بلدنا مُش كفاية!؟

يا بلدنا مُش كفاية؟

تبقى دى هيّا النهاية

والا لسه الناس بتحبى فى البداية

والا إيه هيّا الحكاية

يا بلدنا مُش كفاية؟

يا بلدنا مُش كفاية؟

مُش كفاية اللى بيجرى فى الميدان

والحرايق دايرة فى كل الغيطان

والمصانع إالى كان فيها وكان

والمعاش كلها دُل وهوان

يا بلدنا مُش كفاية؟

يا بلدنا مُش كفاية؟

قالوا ثورة وقلنا حرة

الفساد راح و إنتهى

والنظام عهده إنقضى

والحياة راح تبقى بمبى
بس ياخسارة خدونا بدرى بدرى
يا بلدنا مُش كفاية

يا بلدنا مُش كفاية؟
المصالح لسه حاكمة
والوشوش توها كاتمة

واللى نصبح فيه نبات
والسياسة خُد وهات
واللى فات يا إخوانا مات
واللى راح يُرقص يبات
واللى ها يفكر نسيبه للآهات
بعد ما التعلب خدعنا وفات... وفات.....

يا بلدنا مُش كفاية؟
يا بلدنا يللا بينا
الحكاية مُش هناك...
الحكاية لسه فينا

لِسِه فِينَا الْجَهْل بِيَعِشْش سَنِين
لِسِه فِينَا الْفَقْر وَالْخَوْف وَالْأَتِين
لِسِه فِينَا الْبِيه بِيُؤْمَر وَإِحْنَا بِنَقُولِه آمِين
يَابِلْدْنَا مُشْ كَفَايَة ؟

يَابِلْدْنَا مُشْ كَفَايَة؟
يَا بِلْدْنَا يِلَّا نَصْحِي
لَجَل مَا نَفُوقِ النَّهَارْدَة
أَصْل بُكْرَة الدُّنْيَا صَعْبَة
وَالْمَعَايِشْ بَرِضْه صَعْبَة
بِالْحُكُومَة وَالْمَعَارِضَة
رَاح نَخْلِي الدُّنْيَا حَلُوة
تَبْقَى مِصْر بِلْدْنَا دُرَة
يَا بِلْدْنَا مُشْ كَفَايَة

الزمبليطة

الدنيا هايصة يا ناس وأنا فيها زى الطور
بينادوا فى كل حته و يقولو طفوا النور
وأنا قلت يلانشوف دى ختمة و لا طهور
قالولى يا أهبل تعالى هيعد لو الدستور
الدنياراح تبقى بمبى والخير علينا يدور

الثورة قامت ياخينا و الحالة كُله تمام
الشعب والجيش حبايب والعدل هو النظام
مفيش ما بينا فساد أصل الفساد دا حرام
إخوانا راحوا بفسادهم ضاعوا ورا و قدام
رئيسنا جه من الجماعة طيب و جوا الزمام

فقلت إيه الحكاية ما تفهمونا يا ناس
تعديل ودستور كفاية علينا وجع الراس
قالولى يا أبنى ما تفهم بكرة تجيب كراس
تكتب طلب للترشح يكون عليك بالمقاس
وفى مجلس الشعب يللا تقدمه بإحساس

فرحت من الفجر قايم بهمة و بإصرار
قدمت طلب الترشح ووقفت طول النهار
مستنى أشوف النتيجة بفرحة وإلا بمرار
قالولى طلبك مخالف إرجع و يللا إندار
أصلك عبيط يا أخينا و الشرط تبقى حمار